

Ночь в порту

Слова: М. Танич

Музыка: В. Дмитриев

Не спеша $\text{♩} = 178$

АСП №1677

Am Bm7(b5) Am/C Dm⁶ E⁷ Am

p

Ночь в пор- ту, тра- пы скри- пят, гас- нут гуд- ки над ре- кой._____

8 G⁷ C Dm⁷ G⁷

Ма- шет мне вслед Ле- нин- град тёп- лой тво- ей ру-

Припев

15 Cmaj⁷ C⁶ E⁷ Bm7(b5) E⁷ Bm7(b5)

кой._____ При- ду- май сло- ва са- ма,_____ чтоб гре- ли в мор-

22 E⁷ F/A Am/E Dm⁷ G⁷ C⁷

ской до- ро- ге, где злит- ся зи- ма, и бу- шу- ют штор-

28 F Am/E E⁷ Am Dm⁷

ма, и век от пись- ма до пись- ма. Где злит- ся зи-

34 G⁷ C⁷ F Am/E Am/C B⁷(#5) E⁷(b9)

ма, и бу- шу- ют штор- ма, и век от пись- ма_____ до пись-

Для повторения Для окончания

41 Am C D⁹ E⁷ Am

ма. // - ма._____

Ночь в порту, трапы скрипят,
Гаснут гудки над рекой.
Машет мне вслед Ленинград
Тёплой твоей рукой.

Припев: Придумай слова сама,
Чтоб грели в морской дороге,
Где злится зима,
И бушуют шторма,
И век от письма до письма.

Ты с собой мне подари
В снежные эти места
Летний сад и фонари
С Кировского моста.

Припев.

Что мне взять, ты подскажи.
Может, ночную Неву,
Или взять все этажи
Дома, где я живу.

Припев.

Я возьму слово «Прощай»
В дальние зимние сны,
А ещё — поздний трамвай
С Выборгской стороны.

Припев: Придумай слова сама,
Чтоб грели в морской дороге,
Где злится зима,
И бушуют шторма,
И век от письма до письма.